

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il sottoscritto *Jonathan Lagrimino* nato a _____ il _____ residente in _____ consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

dichiara ai sensi dell'artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Lagrimino Jonathan

/

Maggio 2017 – In corso.

Studio FFA

Via del Pollaiolo, 14/A, 50055, Lastra a Signa, FI

Studio professionale di architettura e design

Disegnatore CAD e modellatore 3D, Designer grafico e di interni

- Collaborazione con team di professionisti e creativi nelle fasi di ideazione e realizzazione di progetti architettonici di nuovi contesti abitativi, commerciali o sociali, riqualificazione urbana, ristrutturazione, interior design
- Definizione delle specifiche di progetto in accordo con la clientela, comprensione del brief e sviluppo di proposte progettuali su misura per il committente.
- Sviluppo di elaborati CAD 2D per la definizione dei file esecutivi di progetto
- Attività di modellazione 3D e Rendering fotorealistici finalizzata alla restituzione grafica di ambienti sia outdoor che indoor per comunicare la direzione della proposta realizzativa di progetto.
- Realizzazione di elaborati grafici e virtuali (book, relazioni, video) di progetto
- Progettazione della veste grafica del libro "MMXX Human creativity, desire and complexity, Fundamentals of Systemic Design" dell'Arch. Fabio Forconi, pubblicato in Giugno 2022.

Dicembre 2022 - Febbraio 2023

Responsabile scientifico **Prof. Dario Vangi**

Dipartimento di Ingegneria Industriale (DIEF), Università degli studi di Firenze

Via Santa Marta 3, 50139, Firenze, FI

Incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITÀ DI TIROCINIO

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

- Collaborazione attivata per le esigenze del progetto di ricerca "LEONARDO", per lo svolgimento dell'attività di "studio di design estetico per un microveicolo innovativo". In particolare, l'attività ha riguardato la modifica estetica del microveicolo LEONARDO in sviluppo presso il DIFP usando come riferimenti di partenza alcuni prototipi disponibili e le relative informazioni sulle dimensioni di massima, sulle componenti e le specifiche tecniche d'assieme.

- Collaborazione alla ricerca per la realizzazione, installazione e manutenzione, per almeno 3 anni, di una flotta di Electric three wheelers operata con un sistema di battery swapping nella città di Sialkot, in Pakistan. L'attività di collaborazione ha riguardato nello specifico lo sviluppo del concept estetico-formale e dello studio ergonomico della stazione di battery swapping e del veicolo a tre ruote.

Settembre 2019 – Settembre 2022

Euphoric S.r.l.

Via Renato Bruschi, 128, 50019, Sesto Fiorentino, FI

Azienda specializzata nella progettazione e produzione di mobili d'arredo

Designer grafico

- Gestione autonoma dei progetti nel rispetto delle scadenze prestabilite.

- Supporto grafico alla realizzazione di brochure, presentazioni, volantini, immagini, cataloghi e altro materiale pubblicitario.

- Attività di modellazione 3D, Rendering e sviluppo di disegni 2D finalizzati alla restituzione di elaborati grafici per la comunicazione dell'identità, dei servizi e dei prodotti dell'azienda

- Realizzazione di file esecutivi per la stampa

- Attività di consulenza nella fase creativa di sviluppo delle nuove collezioni di arredi e nella progettazione e allestimento di showroom e stand per fiere

Gennaio 2020 – Maggio 2020

Studio FFA

Via del Pollaiuolo, 14/A, 50055, Lastra a Signa, FI

Studio professionale di architettura e design

Tirocinio Curriculare

Novembre 2017 – Febbraio 2018

Direzione Ambiente del comune di Firenze

Via Benedetto Fortini, 37, 50126, Firenze, FI

Ufficio comunale

Tirocinio Curriculare

Settembre 2018 – Settembre 2022

Università degli studi di Firenze – Facoltà di architettura

Corso di Laurea Magistrale in Design

Titolo della tesi: Aplu, un robot aspirapolvere e generatore di ioni
(discussa in data 15 Settembre 2022)

Relatore: Prof.ssa Alessandra Rinaldi

L'idea di questo progetto di tesi nasce in seno ad un'attenta ricerca che ha riguardato l'approfondimento di tutti gli aspetti relativi al tema dell'inquinamento indoor e della purificazione dell'aria, partendo dal concetto generale di comfort abitativo fino ad arrivare all'analisi di prodotti specifici per la purificazione dell'aria. Tutte le informazioni raccolte: dall'evidente mercato saturo di prodotti tutti uguali all'estrema semplicità tecnologica contrapposta a dei vincoli di progettazione limitanti hanno portato l'idea iniziale, che prevedeva la progettazione di un "semplice" purificatore d'aria, ad un altro livello: il tentativo di progettare un dispositivo il cui meccanismo riuscisse a superare i limiti di tale categoria di prodotti. Riflettendo sul concetto di versatilità, di integrazione tecnologica e sulla ricerca di una funzionalità innovativa è nata l'idea del concept di progetto: Aplu, un robot aspirapolvere e generatore di ioni, un dispositivo ibrido la cui funzione implementata determina scenari d'uso innovativi ed una funzionalità inedita.

- Votazione: 110/110 e Lode e Riconoscimento della dignità di pubblicazione

- Progetto ritenuto idoneo alla registrazione del design comunitario "Aplu", per le classi 15/5 e 23/1 con l'indicazione degli autori il Dott. Jonathan Lagrimino e la Prof.ssa Alessandra Rinaldi a titolarità dell'Università degli Studi di Firenze

• Qualifica conseguita

LM12 – Laurea Magistrale in Design

• Date (da - a)

Settembre 2014 – Settembre 2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Firenze – Facoltà di architettura

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Laurea Triennale in disegno industriale

Titolo della tesi: Il Giardino della Catena

(discussa in data 18 Settembre 2018)

Relatore: Prof. Francesco Armato, Correlatore: Dott.ssa Lucetta Petriani

- Oggetto dello studio di tesi è la riqualificazione del Giardino della Catena, situato alle porte di Firenze, prima porzione, nonché "biglietto da visita" del Parco delle Cascine. Lo sviluppo dell'intervento di progettazione dell'area verde diventa pretesto per un approfondimento più ampio sul tema dello spazio pubblico e sociale e della sua fruibilità. Guidata dal libro "le città invisibili" di Italo calvino l'analisi dello spazio di progetto ha intrecciato considerazioni funzionali e sociologiche, approfondimenti storici e casi studio di progetti innovativi al fine di realizzare la proposta di uno spazio polifunzionale che trasmettesse un estremo senso di condivisione e socialità. Un'isola felice in grado di abbattere qualsiasi tipo di barriera, sia fisica che sociale.

- Votazione: 110/110

• Qualifica conseguita

L4 – Laurea triennale in disegno industriale

WEBINAR

• Date (da - a)

Dicembre 2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Titolo Webinar: Design e Innovazione 4.0

Organizzato da: Prof.ssa Alessandra Rinaldi

IDEE Lab – Innovation in Design & Engineering Lab (DidaLabs – UNIFI)

• Sede

Evento svolto in modalità online

PUBBLICAZIONI

2023

Deposito del brevetto del design comunitario "Aplu", per le classi 15/5 e 23/1 a titolarità dell'Università degli Studi di Firenze. Autori: Jonathan Lagrimino, Alessandra Rinaldi.

Tipo di pubblicazione: Brevetto

2023

Lagrimino, J., Viviani, S., Rinaldi, A. (2023). Implementation of Smart, Healthy, Age-friendly Environment through an Inclusive Robotic Air Purifier. [Manuscript submitted and accepted for publication]. In: International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE).

Tipo di pubblicazione: Contributo in volume open access

2023

Rinaldi, A., Busciantella-Ricci, D., Viviani, S., Lagrimino, J. (2023). Inclusion and sustainable urban mobility: exploring the Design for Movability Framework. [Manuscript submitted for publication]. In: International Conference "Species of Spaces: Fostering psycho-physical well-being by design"; SIT-da - Environmental Accessibility cluster. Department of Architecture (DIDA), University of Florence.

Tipo di pubblicazione: Contributo in volume open access

2019

Lagrimino, J., Romanelli, M. "Litus" Concept di progetto di una panchina modulare

Citato in: Marseglia, M., & Kelly, K. (2020). SMAG-Smart Garden. Impresa 4.0/Sostenibilità/Design: Ricerche e progetti per il settore Interni, 216.

Tipo di pubblicazione: Design

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRE LINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

• Capacità di lettura

Buono B1

• Capacità di scrittura

Buono B1

• Capacità di espressione orale

Buono B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone competenze relazionali sviluppate grazie alle esperienze formative svolte nel corso degli anni sia in ambito universitario che lavorativo. Buone doti comunicative che mi hanno sempre consentito il mantenimento di un ottimo rapporto con collaboratori, colleghi e compagni di corso contribuendo a far crescere un senso di partecipazione, motivazione e responsabilità collettiva.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di lavorare per obiettivi assumendo la completa o parziale responsabilità delle mansioni da svolgere e dei risultati ottenuti.

Le numerose attività di collaborazione previste in ambito universitario mi hanno permesso di sviluppare una naturale propensione per il lavoro in team, con buone capacità di organizzazione e mediazione. L'ambito professionale ha invece influito positivamente sull'accrescimento delle mie capacità di ascolto e di problem solving.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Competenze avanzate nell'utilizzo di software di:

- Disegno 2D (Autocad, Rhinoceros, Adobe illustrator)
- Modellazione 3D NURBS (Rhinoceros) e parametrica (Fusion360)
- Rendering (Keyshot, V-Ray, Lumion)
- Grafica digitale e editoria (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe XD)
- Pacchetto Office Microsoft (Word, Excel, Power Point)

PATENTE

B

ALLEGATI

- ALLEGATO 1: Copia non autenticata di documento di identità in corso di validità

- ALLEGATO 2: Breve estratto del progetto di Tesi: "Aplu, un robot aspirapolvere e generatore di ioni" e attestato di riconoscimento della dignità di pubblicazione (Tesi di Laurea Magistrale in Design, *discussa in data 15 Settembre 2022*).

Firenze, Maggio 2023